

PA

- ✓ Gut klingende, zeitgemäße PA
- ✓ PA ist dem Veranstaltungsort (und der Zuschauerzahl) angemessen
- ✓ Gerne Nexo, Meyer Sound, EAW, GAE

- ✓ Keine Selbstbau PA!
- ✓ Kein Behringer, Alesis, Dynacord

FOH

- ✓ mind. 24 Kanal-Pult
- ✓ Semiparametrische Klangregelung (Hi/Hi-Mid/Lo-Mid/Bass)
- ✓ Min. 4-Aux-Wege
- ✓ Für jeden Aux-Weg einen 31-Band-EQ
- ✓ Einen Stereo-31-Band-EQ für die Summe
- ✓ Zu den im Patchplan angegebenen FX einen hochwertigen Reverb
- ✓ CD-Player, bzw. .mp3-Player
- ✓ ggf. 2 Tische für Mischpult und Technik

- ✓ Keine Behringer-FX!

MIKROS

- ✓ Professionelle Standard-Mikrofonie
- ✓ Für die Mikros entsprechende Mikrostativ, instrument-entsprechend

- ✓ Keine Nachbauten/Immitate (t-bone/fame, o.ä.)

MONITORE

- ✓ der Größe der Bühne und Veranstaltung entsprechend
- ✓ 8 Wedges, möglichst 12“, für Drums 15“

Für Rückfragen: Jan Primke - Am Knappenberg 73 - 44139
Dortmund - info@janprimke.de - 0231 - 97 84 741

LICHT

- ✓ mind. 2 Stative mit 4 x PAR64 (keine Partyfarben)
- ✓ entsprechende, zeitgemäße Steuerung, bzw. Lichtpult
- ✓ Licht ist der Größe und Art der Veranstaltung angemessen (z.B. Floorlights, Movingheads, Hazer, ect.)

- ✓ Bitte beachten Sie, dass die meisten Lichtenanlagen Starkstrom benötigen (16A oder 32A)

STROM

- ✓ Getrennte Stromkreise für Licht und Ton, Starkstrom für PA oder Licht mit Veranstaltungstechniker klären
- ✓ Ausreichend Bühnenstrom: mind. 12 Anschlüsse auf der Bühne verteilt

- ✓ Keine Stromgeneratoren!

PRÄSENTATION

- ✓ Zeitgemäßen, der Veranstaltungsgröße und -raum entsprechenden Tageslicht-Beamer
- ✓ Einen eingewiesenen Techniker zur Bedienung während der Veranstaltung
- ✓ Einen Laptop mit
 - funktionierender Verbindung zum Beamer
 - MS Office-Powerpoint (wird schicken die Präsentation im voraus)

BÜHNE

- ✓ der Veranstaltungsgröße entsprechende Bühne, dem Stageplan entsprechend.
- ✓ rechteckig und Hindernis frei (z.B. Kanzel o.ä.)
- ✓ Sollten Bühnenelemente verwendet werden, sind die rechtlichen Vorschriften für den Bühnenbau einzuhalten (Unfallgefahr!)

Kleine Veranstaltung 30-150 Personen

Technical Rider "BuJu Band 2010"					
					Terzband-EQ für jeden AUX-Weg
Kanäle	Was	Wer	Mic/DI	FX	Monitorwege
1	Vox	Jan	SM58	Comp	Aux2
2	Vox	Thimo	SM58	Comp	Aux3
3	Vox	Hanna	SM58	Comp	Aux1
4	Vox	Lisa	SM58	Comp	Aux3
5	Akku-Git	Jan	DI		Aux2
6	E-Git	Raphael	DI		Aux2
7	E-Bass	Simon	DI		Aux4
8	Piano 1	Thimo	DI		Aux3
9	Piano 1	Thimo	DI		
10	Piano 2	Lisa	DI		
11	Piano 2	Lisa	DI		
12	E-Drum	Steffen	DI		Aux4
13	E-Drum	Steffen	DI		
14	Perc Overhead	Steffen			
15	Perc Overhead	Steffen			
16	Bass Drum	Thorn	Shure Beta 52 Gate		Aux4
17	Snare Oben	Thorn	Audix i5	Comp	
18	Overhead	Thorn	Kleinmembran-Kondensator		
19	Overhead	Thorn	Kleinmembran-Kondensator		
20	Loop	Thorn	DI		
21	Loop	Thorn	DI		
22					
23					
24					

Für Rückfragen: Jan Primke - Am Knappenberg 73 - 44139
 Dortmund - info@janprimke.de - 0231 - 97 84 741

Normale Veranstaltung 300-500 Personen

Technical Rider "BuJu Band 2010"						
				Terzband-EQ für jeden AUX-Weg		
Kanäle	Was	Wer	Mic/DI	FX	Monitorwege	
	1	Vox	Jan	SM58	Comp	Aux2
	2	Vox	Thimo	SM58	Comp	Aux3
	3	Vox	Hanna	SM58	Comp	Aux1
	4	Vox	Lisa	SM58	Comp	Aux3
	5	Akku-Git	Jan	DI		Aux2
	6	E-Git	Raphael	DI		Aux2
	7	E-Bass	Simon	DI		Aux4
	8	Piano 1	Thimo	DI		Aux3
	9	Piano 1	Thimo	DI		
	10	Piano 2	Lisa	DI		
	11	Piano 2	Lisa	DI		
	12	E-Drum	Steffen	DI		Aux4
	13	E-Drum	Steffen	DI		
	14	Perc Overhead	Steffen			
	15	Perc Overhead	Steffen			
	16	Conga	Steffen			
	17	Conga	Steffen			
	18	Bass Drum	Thorn	Shure Beta 52	Gate	Aux4
	19	Snare Oben	Thorn	Audix i5	Comp	
	20	HiHat	Thorn	Kleinmembran-Kondensator		
	21	Tom 1	Thorn		Gate	
	22	Tom 2	Thorn		Gate	
	23	Tom 3	Thorn		Gate	
	24	Overhead	Thorn	Kleinmembran-Kondensator		
	25	Overhead	Thorn	Kleinmembran-Kondensator		
	26	Loop	Thorn	DI		
	27	Loop	Thorn	DI		
	28					
	29					
	30					
	31					
	32					

Für Rückfragen: Jan Primke - Am Knappenberg 73 - 44139
 Dortmund - info@janprimke.de - 0231 - 97 84 741

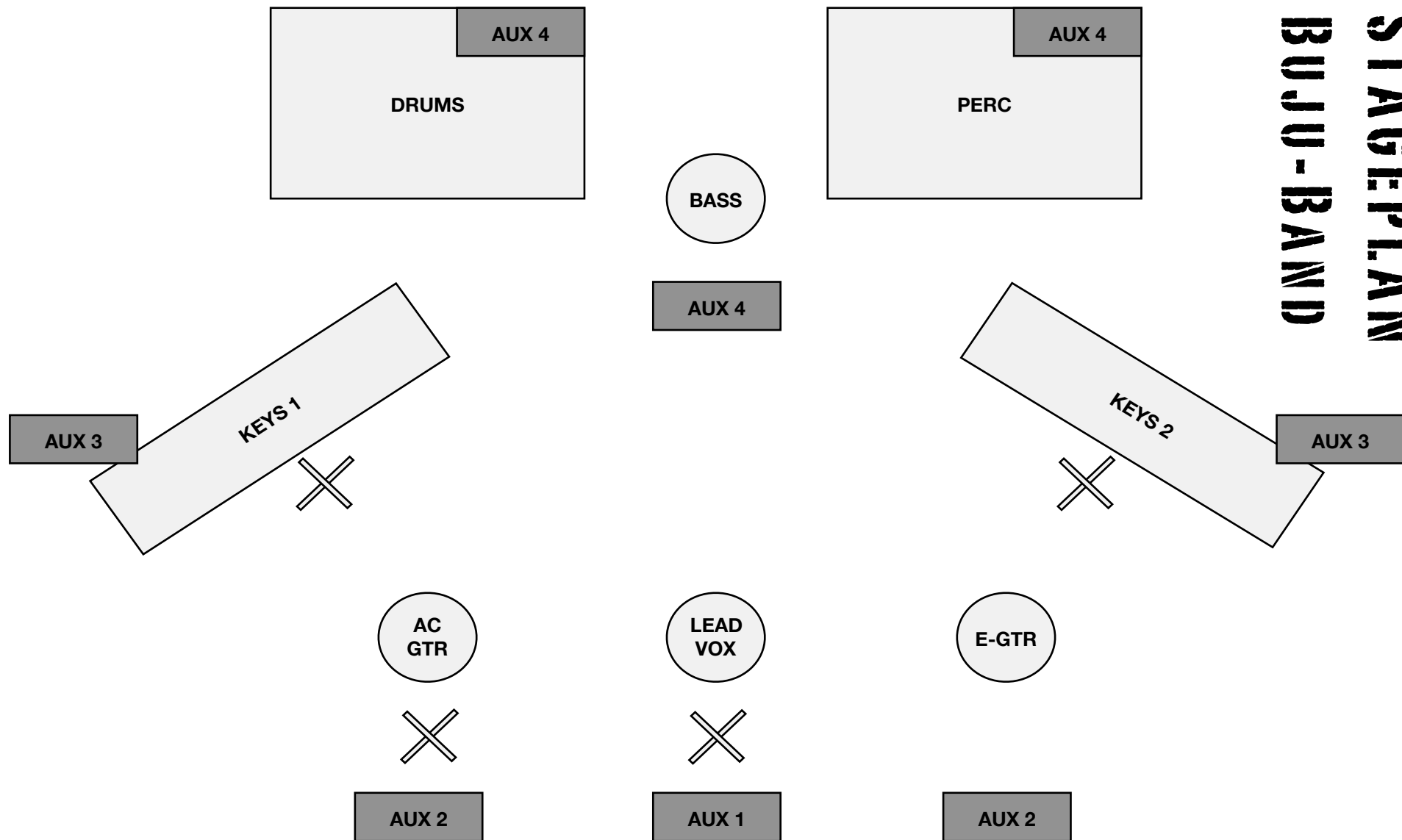
Grosse Veranstaltung ab 500 Personen

Technical Rider "BuJu Band 2010"

					Terzband-EQ für jeden AUX-Weg	
Kanäle	Was	Wer	Mic/DI	FX	Monitorwege	
	1	Vox	Jan	SM58	Comp	Aux2
	2	Vox	Thimo	SM58	Comp	Aux3
	3	Vox	Hanna	SM58	Comp	Aux1
	4	Vox	Lisa	SM58	Comp	Aux3
	5	Akku-Git	Jan	DI		Aux2
	6	E-Git	Raphael	DI		Aux2
	7	E-Bass	Simon	DI		Aux4
	8	Piano 1	Thimo	DI		Aux3
	9	Piano 1	Thimo	DI		
	10	Piano 2	Lisa	DI		
	11	Piano 2	Lisa	DI		
	12	E-Drum	Steffen	DI		Aux4
	13	E-Drum	Steffen	DI		
	14	Perc Overhead	Steffen			
	15	Perc Overhead	Steffen			
	16	Conga	Steffen			
	17	Conga	Steffen			
	18	Bass Drum	Thorn	Shure Beta 52	Gate	Aux4
	19	Snare	Thorn	Audix i5	Comp	
	20	Snare2	Thorn	Audix i5		
	21	HiHat	Thorn	Kleinmembran-Kondensator		
	22	Tom 1	Thorn		Gate	
	23	Tom 2	Thorn		Gate	
	24	Tom 3	Thorn		Gate	
	25	Tom 4	Thorn		Gate	
	26	Overhead	Thorn	Kleinmembran-Kondensator		
	27	Overhead	Thorn	Kleinmembran-Kondensator		
	28	Loop	Thorn	DI		
	29	Loop	Thorn	DI		
	30					
	31					
	32					

Für Rückfragen: Jan Primke - Am Knappenberg 73 - 44139
Dortmund - info@janprimke.de - 0231 - 97 84 741

STAGEPLAN BUJU-BAND



Für Rückfragen: Jan Primke - Am Knappenberg 73 - 44139 Dortmund - info@janprimke.de - 0231 - 97 84 741